

Kosmisen mittakaavan veistotaidetta

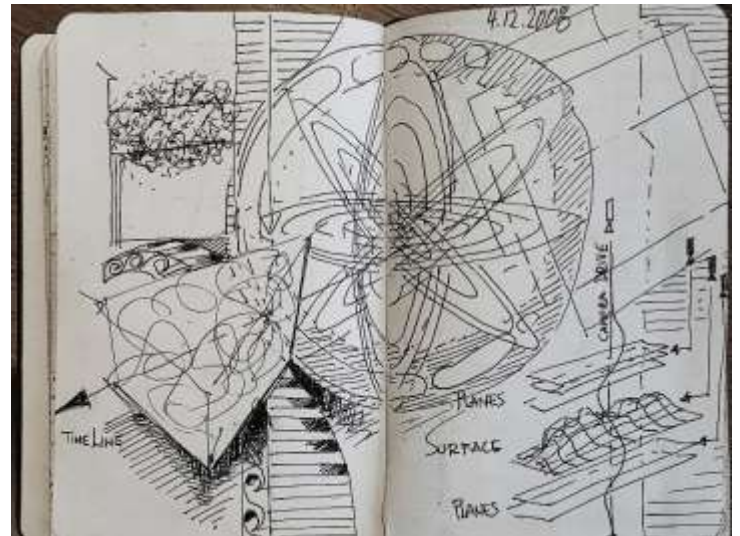
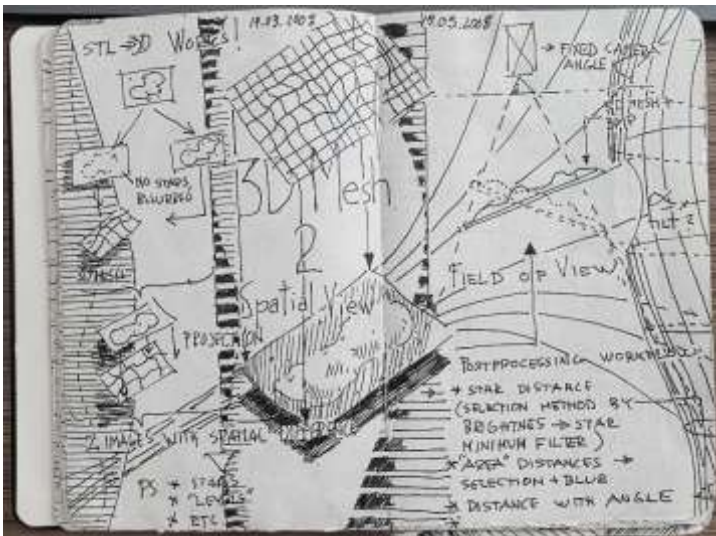
Jotta voimme havaita kohteen kolmiulotteisena, silmiin täytyy saada näkymä kohteesta hiukan eri kulmista. Kun etäisyys kasvaa liian suureksi, ei stereonäkö enää ole mahdollinen. Kaukaiset tähtisumujen ja galaksien kaltaiset kohteet ovat niin etäällä, ettei niitä koskaan voi nähdä aidosti kolmiulotteisina.

Kuvat sumuista, tähtijoukoista tai galakseista näyttävät litteiltä kuten maalaukset taulussa. Helposti unohtuu, että kohteet ovat oikeasti kolmiulotteisia rakenteita tilaulottuvuudessa.

Olen aina nähnyt nämä kohteet mielessäni kolmiulotteisina. Tieteellinen data tekee näistä sisäisistä visioista tarkempia, ja kehittämäni 3D-menetelmä mahdollistaa niiden jakamisen myös muille.

Ennen työn aloittamista kerään mahdollisimman paljon tieteellistä aineistoa: etäisyyksien lisäksi tarvitaan monia vihjeitä rakenteiden hahmottamiseksi. Lopputulos on aina perusteltu simulaatio todellisuudesta – yhdistelmä vahvistettua tieteellistä faktaa, loogista päättelyä ja ripaus taiteellista näkemystä. Kyse on kosmisen mittakaavan kuvanveistosta, jossa itse maailmankaikkeus toimii materiaalina.

Otteita ensimmäisistä luonnoksista kosmiseen 3d-työhön muistikirjastani



Visuaalisia ajatelmia 2D-kuvieni muuttamisesta 3D-muotoon, aukeamia Moleskin muistikirjasta 2008